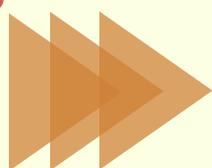




Lecturas infantiles



Lecturas juveniles



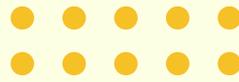
Lecturas adultos



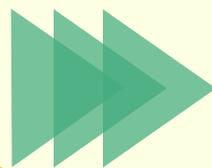
Número 4 | marzo 2023

GUÍA DE LECTURA

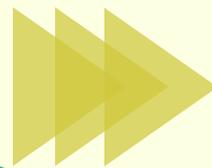
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DOÑINOS DE SALAMANCA



¿Qué hay en mi biblioteca?



Novedades

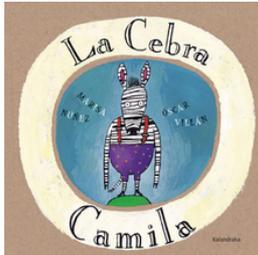


Curiosidades



Lecturas infantiles

Aquí os traemos una selección de libros escritos o ilustrados por mujeres que encontraréis en la biblioteca:

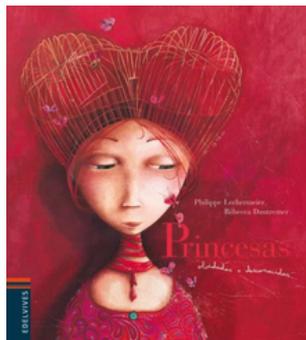


“La cebra Camila” Marisa Núñez y Óscar Villán

Allá donde se acaba el mundo vivía una pequeña cebra. Un día, al salir de casa, el viento bandido se llevó siete rayas de su vestido. Una araña, una serpiente, el arco iris y una cigarra, entre otros, ayudarán a Camila a olvidar su pena. La cebra Camila nos ofrece una particular visión del paso de la infancia a una cierta conciencia del tiempo, al descubrimiento del mundo y los problemas que de ello puedan derivarse.

“Mamá va al cole” Éric Veillé y Pauline Martin

Es el primer día de cole. Todos los niños se despiden de sus padres entre lloros y rabietas en la puerta del colegio. Pero la pequeña protagonista de esta historia no se da por vencida y consigue que su madre se quede con ella. Aunque nada saldrá como espera. Un libro lleno de ternura y diversión.



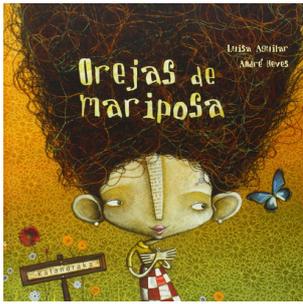
“Princesas olvidadas o desconocidas” Philippe Lechermeier y Rébecca Dautremer

Érase una vez un mundo mágico, un mundo maravilloso, un mundo de princesas. Este precioso libro ilustrado rescata a princesas «olvidadas o desconocidas». Concebida como una pequeña e informal enciclopedia, en sus páginas podemos encontrar una galería de retratos de las más curiosas princesas e información específica sobre cada una de ellas. ¿Las conocerás a todas?

“Los tres mosqueteros” Geronimo Stilton

El clásico de la literatura, Los Tres Mosqueteros de Alejandro Dumas, adaptado por Geronimo Stilton. En el esplendoroso París de principios del siglo XVII, el joven D'Artagnan persigue su sueño de convertirse en mosquetero del rey. Él y sus nuevos amigos, Porthos, Athos y Aramis, lograrán desbaratar las conjuras del cardenal Richelieu y la pérfida Milady, y entre intrigas, batallas y duelos lucharán por la justicia al grito de «¡uno para todos y todos para uno!».





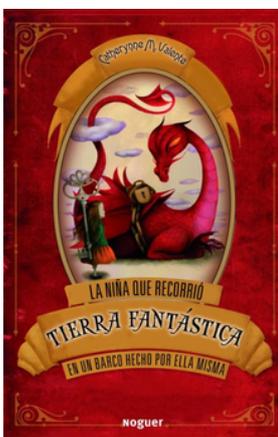
“Orejas de mariposa” Luisa Aguilar y André Neves

Dedicado para todos aquellos que aún no hayan aprendido a aceptarse tal y como son; algo que perfectamente podemos lograr si, como Mara, la protagonista, contamos con imaginación y con el cariño de alguien muy especial: nuestra madre.

“Primer curso en Torres de Malory” Enid Blyton

Empiezan las aventuras en el internado para niñas de Torres de Malory.

El clásico de Enid Blyton en una nueva edición actualizada. Darrell empieza ilusionada el curso en Torres de Malory, su nuevo colegio. Allí le esperan nuevas amigas y emocionantes vivencias. Pero, ¿será capaz de controlar su temperamento?



“La niña que recorrió Tierra Fantástica en un barco hecho por ella misma” Catherynne M. Valente

Septiembre, una niña de doce años de Nebraska, tiene muchas ganas de vivir aventuras. Así que cuando el Viento Verde le propone viajar a Tierra Fantástica a lomos de un leopardo, no duda en aceptar su propuesta ni un segundo (¿no habrías hecho tú lo mismo?). Pero Tierra Fantástica no pasa por su mejor momento, y Septiembre deberá aliarse con un dragón amante de los libros y un extraño niño casi humano llamado Sábado para derrotar a la pérfida Marquesa y restaurar el orden.

“La guerra de Catherine” Julia Billet y Claire Fauvel

Los padres de Rachel la dejan en la Maison de Sèvres, una escuela cerca de París en la que se refugian niños judíos durante la Segunda Guerra Mundial. Allí descubrirá su pasión por la fotografía.

Con la ocupación de París, la escuela tampoco es un lugar seguro, así que Rachel deberá cambiar de nombre y huir. Ayudada por una red de la resistencia, recorrerá Francia yendo de un sitio a otro, siempre con su cámara de fotos.



Lecturas juveniles

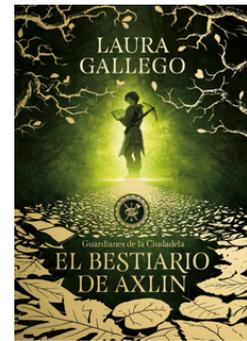


“Corazón de tinta” Cornelia Funke

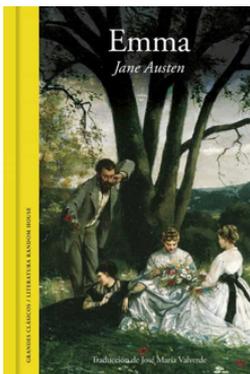
Quiénes son de verdad Dedo Polvorientado, Capricornio o Lengua de Brujo lo sabrá la joven Meggie por las respuestas que encuentre en un viejo pueblo de las montañas de Liguria... y también en un libro. Cuando Mo, el padre de Meggie, saluda a un extraño visitante que aparece en su casa, la niña siente que aquella persona emana un peligro, quizá una gran amenaza contra su padre... y entonces huyen al sur, a la casa de tía Elinor, propietaria de una de las más fascinantes bibliotecas que uno pueda imaginar.

“Guardianes de la Ciudadela. El Bestiario de Axlin” Laura Gallego

El mundo de Axlin está plagado de monstruos. Algunos atacan a los viajeros en los caminos, otros asedian las aldeas hasta que logran arrasarla por completo y otros entran en las casas por las noches para llevarse a los niños mientras duermen. Un día Axlin descubre que existen muchos tipos de monstruos diferentes, que cada aldea se enfrenta a sus propias pesadillas y que hay criaturas que no conoce y ante las que no sabe cómo defenderse.



Lecturas adultos



“Emma” Jane Austen

Emma cuenta la historia de una inteligente y laboriosa joven empeñada en hacer de celestina de todas sus amistades. Cuando su institutriz, amiga y confidente decide contraer matrimonio, Emma Woodhouse se queda sola con sus propios sentimientos y se enfrenta al vacío de su vida y a la penosa tarea de intentar que los demás lleven una vida tan perfecta como la suya. Todos sus trabajos de manipulación sentimental crean a su alrededor una telaraña de enredos, malentendidos y confusiones que ponen a prueba su propia confianza en sí misma.

“La maestra de Stalin” Cristina Cerrada

Cuando era adolescente, Eka tuvo que dejar su casa para huir de la guerra y de la limpieza étnica de su pueblo, un lugar fronterizo en una de las regiones soviéticas más orientales. El odio y la xenofobia vividos durante su niñez y un atroz suceso ocurrido durante su éxodo hizo que su vida quedara marcada para siempre. Unos años después, Eka ha enviudado nada más casarse (por culpa de otra guerra) y ha perdido al hijo que esperaba; es agente de policía y sueña con dejar para siempre su país de acogida (Georgia) y marcharse a Canadá.

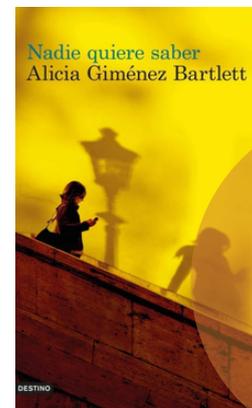


“La princesa de hielo” Camilla Läckberg

Cuando la joven escritora Erica vuelve a su pueblo natal tras el fallecimiento de sus padres, no se puede ni imaginar que se verá envuelta en la truculenta historia de un crimen cuyos protagonistas no son otros que sus propios amigos de la infancia. Cuando aparece el cadáver de su amiga Alex, todo lleva a sospechar que se ha suicidado, pero la autopsia revela que estaba embarazada, lo que dispara las conjeturas de Erica. La novelista, que debe escribir un obituario para el funeral, empieza a investigar la vida de su amiga al tiempo que se ve cada vez más involucrada en el caso.

“Nadie quiere saber” Alicia Giménez Barlett

La inspectora Petra Delicado y el subinspector Fermín Garzón han heredado un muerto que había permanecido cinco años mudo: Alfonso Siguán, un empresario textil barcelonés de 70 años, liquidado en circunstancias sexuales escabrosas. Su cadáver se halló en su apartamento, adonde había acudido en compañía de una joven prostituta. Las culpas recayeron sobre el chulo de ésta; pero fue encontrado muerto a su vez en Marbella, tres días después. Las pesquisas se cerraron en falso. Ahora Petra y Fermín se enfrentan al silencio temeroso de la única testigo, la prostituta, y al rompecabezas de la vida profesional y familiar del empresario.



“A corazón abierto” Elvira Lindo

El auge y declive de una gran pasión, el amor feroz de dos personas que parecían conjurarse en contra de una vida serena. Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia cuenta la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia.

¿Qué hay en mi biblioteca?

En esta sección os haremos un pequeño recorrido por algunos libros que nos han dejado grandes personajes femeninos y que, por supuesto, podéis encontrar en la biblioteca:

"**El cuento de la criada**" de Margaret Atwood, nos presenta a Defred, un personaje inteligente y fuerte que tiene que enfrentarse a un sometimiento absoluto impuesto por la dictadura puritana de la República de Gilead.

Andrea es la protagonista de "**Nada**" de Carmen Laforet, una joven entusiasta y con ganas de explorar el nuevo mundo que le rodea en Barcelona, pero pronto su ilusión chocará con la realidad de una vida cargada de pobreza y violencia. Solo la evasión que le proporciona el ambiente universitario le dará la libertad que anhela.

La trilogía de Dolores redondo, nos deja como protagonista a Amaia Salazar, una inspectora con mucho carisma que se enfrenta a su trabajo con inteligencia y persistencia.

También os recomendamos "**Las tres bodas de Manolita**" de Almudena Grandes. Manolita es una joven que se va a enfrentar a la realidad de la posguerra con una situación familiar compleja.

Novedades

MARIAN ROJAS ESTAPÉ

ENCUENTRA
TU PERSONA
VITAMINA

En la familia, en la pareja, en los amigos, en el trabajo



La Dra. Marian Rojas Estapé nos acerca al apego, a la infancia y al amor desde un punto de vista científico, psicológico y humano, y nos habla de una hormona fundamental: la oxitocina. "**Encuentra tu persona vitamina**" te impulsará a encontrar personas vitaminas: aquellas que sacan lo mejor de ti, te inspiran, te apoyan y con ello mejoran tu sistema inmune.



Isabel Allende nos trae "**Violeta**", una historia épica y emocionante de una mujer cuya vida abarca los momentos históricos más relevantes del siglo XX. Desde 1920 - con la llamada «gripe española»- hasta la pandemia de 2020, la vida de Violeta será mucho más que la historia de un siglo.

Curiosidades

Literatura y Patrimonio bibliográfico

Lírica provenzal. Las "trobairitz"

La lírica provenzal es conocida como la poesía cantada por trovadores, un género que se desarrolló durante los siglos XII y XIII y que tenía como tema principal el amor cortés. Se desarrolló en el sur de Francia, llegando a extenderse por diversas zonas de la Europa medieval.

Los trovadores eran la figura por excelencia de esta poesía cantada, pero también participaron activamente las mujeres trovadoras o "**trobairitz**". Eran mujeres que tenían una gran base cultural debido a que pertenecían a familias nobles y aristócratas. Una de las primeras "trobairitz" de las que se tiene constancia es **Tibors de Sarenom**; se calcula que vivió a finales del siglo XII y de ella se conserva una única canción titulada "Bels dous amic, ben vos posc en ver dir". Otra de las "trobairitz" más conocidas es **Beatriz de Día**, también llamada la Condesa de Día, de la que se conservan cuatro poemas y algunas de las composiciones musicales que las acompaña.

De **Castelloza** solo se conoce que proviene de una familia noble, situada a principios del siglo XIII y a la que se le atribuyen tres poemas.

Lo mismo ocurre con **Azalaís de Porcraigues** de la que solo se conserva una canción titulada "Ar em al freg tems vengut".

Utilizaban las composiciones para tratar dos temas principales: el amor y asuntos sociales y políticos, como **María de Francia** que escribió en contra de los matrimonios concertados.

La importancia de estas mujeres llegó a servir inspiración a todas las poetas que vinieron después.

