

Lecturas infantiles

Lecturas juveniles

Lecturas adultos

Número 2 | Noviembre 2022

# GUÍA DE LECTURA



**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
DOÑINOS DE SALAMANCA



¿Qué hay en mi biblioteca?

Novedades

Curiosidades

# Lecturas infantiles

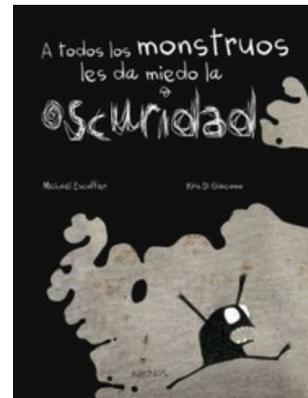


## “Dónde viven los monstruos” Maurice Sendak

Castigado sin cenar por sus travesuras, Max emprende un viaje simbólico desde su habitación hasta un lugar fantástico, atravesando un tiempo/espacio mítico y enfrentándose a sus miedos. Allí llegará a convertirse en el Rey de los monstruos.

## “A todos los monstruos les da miedo la oscuridad” Michael Escoffier y Kris di Giacomo

Todos los monstruos lloran, tiemblan, tienen pesadillas y miedo a la oscuridad. Por eso se esconden bajo la cama de los niños y en los armarios, no por otra cosa...Así que lo más recomendable es abrazarles y contarles un cuento para calmarles.

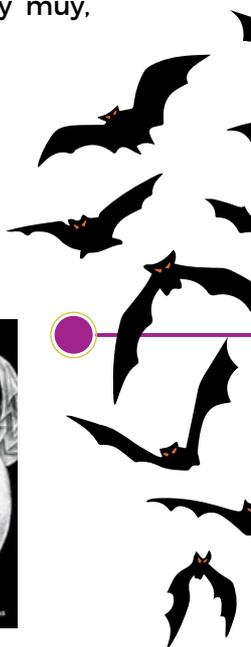
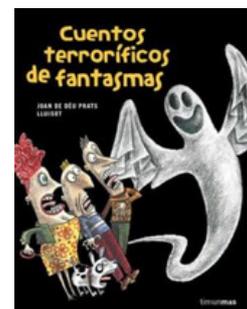


## “Las escalofriantes aventuras de Bat Pat” Roberto Pavanello

Una nueva aventura de vuestro detective favorito: Bat Pat. Todo empezó en las asfixiantes termas de Prescott, donde es casi imposible no acabar chamuscado como una chuleta. ¡¡¡Miedo, remiedo!!! ¡Preparaos para vivir una aventura alucinante y muy, pero que muy APESTOSA!

## “Cuentos terroríficos de fantasmas” Joan de Déu Prats

Los fantasmas, ¿siempre dan miedo? No ocurre así con los protagonistas de esta historia, que no tienen suerte. Como el fantasma al que le roban su castillo, o el caballero decapitado víctima de unos niños muy traviesos o el esqueleto secuestrado del cementerio, o el fantasma que va al psiquiatra porque no asusta o el fantasma al que no le gusta nada la decoración de la casa donde se aparece.





### “Entresombras y la cabalgata macabra” Roberto Aliaga

Mateo está decidido a recuperar a su hermano Lucas, perdido desde hace tiempo en el mundo de las sombras. La resistencia esta vez tiene un buen plan. ¿Podrán conseguir su objetivo y acabar así con el Abuelo Penumbras?



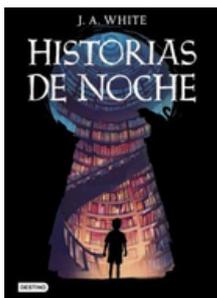
### “Escarlatina la cocinera cadáver” Leticia Costas

Si tu cumpleaños coincide con el Día de los Difuntos, prepárate para una sorpresa mortal.

Eso es lo que le ocurre a Román Casas, que sueña con ser un prestigioso chef y pide un curso de cocina por su décimo aniversario. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlatina, una cocinera del siglo XIX y su inseparable lady Horreur, una escalofriante araña con acento francés.



## Lecturas juveniles



### “Historias de noche” J. A. White

Sabes que las cosas no pueden ir a peor si una escapada nocturna acaba contigo encerrado en el piso de una bruja. Y te das cuenta de lo equivocado que estabas y de que todo puede empeorar cuando te despiertas y ves que, lo que creías haber soñado, no era, ni de lejos, una pesadilla.

El sorprendente libro que ha inspirado la película "Cuentos al caer" la noche de Netflix.



### “Las historias de terror del libro rojo de David” José María Plaza

En estas 19 historias descubrimos un tatuaje que cambia de lugar, una gata celosa y vengativa, un amor capaz de unir dos épocas, un MP3 asesino. Para ello José María Plaza se apoya en la tradición del terror: las leyendas de Bécquer, la mirada inquietante de E. Allan Poe o los fantasmas de M. R. James.

Las primeras referencias a este libro aparecen en la serie "Los Sin Miedo", donde David, uno de sus protagonistas, encuentra un manuscrito antiguo en casa de su abuelo.

## Lecturas adultos



### “El enigma de la habitación 622” Joël Dicker

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido.

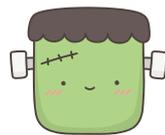
¿Qué sucedió aquella noche en el Palace de Verbier? Es la gran pregunta de este thriller diabólico, construido con la precisión de un reloj suizo.

### “La chica del tren” Paula Hawkins

Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece?



## ¿Qué hay en mi biblioteca?



Llega la noche de Halloween y con ella la posibilidad de hacer una maratón de películas de terror para pasar una gran noche de miedo. En esta guía de lectura encontrareis algunas de las películas que están disponibles en la biblioteca municipal:

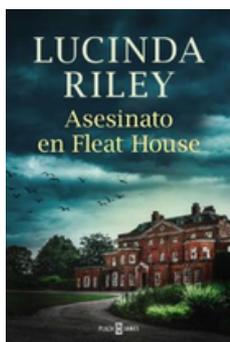
- **"The Ring: el círculo"** del director Hideo Nakata, que influyó a todo el género de terror en los años 2000.
- **"El exorcismo de Emily Rose"** del director Scott Derrickson, una de las películas de terror más vistas y que está basada en la historia real de Anneliese Michel.
- **"El proyecto de la Bruja de Blair"** escrita y dirigida por Daniel Myrick, cuenta la historia de tres jóvenes que entraron en un bosque de Maryland para rodar un documental sobre una leyenda local: "La bruja de Blair".
- **"El libro de las sombras BW2"** dirigida por Joe Berlinger, una secuela de misterio y terror que también gira en torno a la bruja de Blair.

Todas ellas las podréis encontrar en la **sección de DVD's**.

## Novedades



En **novedades infantiles** os traemos a **"Anna Kadabra. El festival de brujería"**. En esta ocasión Anna y sus amigos deberán competir por conseguir la gran varita mágica. ¿Lo conseguirán?



En **novedades adultos**, la novela de crimen y misterio de Lucinda Riley **"Asesinato en Fleet House"**: una historia que gira alrededor del asesinato de un estudiante. Una investigación rodeada de muchos secretos y misterios.



## Curiosidades

Literatura y Patrimonio bibliográfico

### Frankenstein y la ciencia ficción

Si hay que hablar de un referente literario en estas fechas seguro que a la gran mayoría le viene a la cabeza el monstruo de la obra de **"Frankenstein o el moderno Prometeo"**, por ello en esta sección queremos dedicarle unas cuantas líneas para hablar brevemente sobre la obra.

Fue escrita por **Mary Shelley** en el **1816** y **publicada en el 1818** cuando la escritora tenía tan solo 18 años. Su creación tuvo lugar en una noche oscura y lluviosa en casa de Lord Byron cuando este propuso un concurso de historias de fantasmas. El resultado de la obra fue magnífico, haciendo que ganara el concurso frente a la historia del propio Lord Byron. Mary Shelley nos muestra sus **inquietudes**, pero también sus conocimientos acerca de las **teorías y especulaciones científicas** como el galvanismo o el vitalismo, que proyectará en la obra a través de su imaginario fantástico y sobrenatural. Todo ello enmarcado en un fuerte contexto cultural y social **romántico y gótico**.

A pesar de las críticas recibidas en la época, la obra supuso un cambio óptico derivado del **enfrentamiento entre el ser humano y la naturaleza**, puesto que aquí ya no se utilizaban herramientas mágicas para desafiarla, sino que se utilizaban **herramientas tecnológicas y científicas**.

Mary Shelley no sabía que estaba creando un nuevo género literario: la **ciencia ficción**. Un término que surgió en el 1926, pero que sin embargo su relato ya mostraba indicios del género.

Si todavía no la habéis leído, os animamos a hacerlo para que descubráis todos estos detalles y más.

