

Lecturas  
infantiles

Lecturas  
juveniles

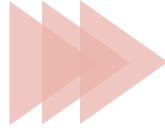
Lecturas  
adultos

Junio 2023

# GUÍA DE NOVEDADES

**BM**  
BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
DOÑINOS DE SALAMANCA





# Lecturas infantiles

• De 0 a 3 años:



**“Juego de letras”**  
Antonio Rubio y Óscar Villán

Las 27 letras del abecedario son las protagonistas de una propuesta poética y lúdica para pre-lectores y primeros lectores, de la mano de los artífices de la colección De la cuna a la luna.

**“Colección caracoles”**  
Armando Quintero y André Letria



Cinco cuentos con cinco relatos breves, relacionados pero independientes, que exponen temáticas próximas a los prelectores: la exploración del mundo, la contemplación de la naturaleza, el descubrimiento de la amistad...



**“¡A dormir pequeña ballena!”**  
Bárbara Castro Urío

Una pequeña ballena gris ha nacido en este libro. Mientras prueba los colores del arco iris, se hace cada vez más grande. Cuando se come la última bolita, ya anochece. Es hora de acostarse. Un libro para acompañar a los más pequeños a la hora de dormir, con múltiples lecturas. Una introducción a los colores, los números, las formas y las horas del día.

**“¿Quié es? ¡Cuidado!”**  
Patricia Hegarty



Una noche de luna llena, un camino por el bosque y una misión para un pequeño ratoncito: llevar un cesto de comida a su abuela, que vive al final del camino. ¡Pero de noche todas las sombras son sospechosas! Un libro ilustrado con solapas y lengüetas que nos descubrirán qué se esconde realmente tras estas sombras.



**“La pequeña oruga glotona”**  
Eric Carle

Los besos y los abrazos son mágicos. Consuelan, arropan, alegran, conmueven, hacen sonreír y son capaces de cambiarle el mal humor a cualquiera, incluso a la famosa Mariquita Gruñona.



• De 3 a 5 años:



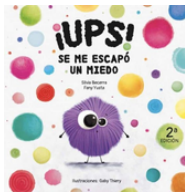
**“La bruja divertida”**  
Ricardo Alcántara y Gusti

Esta bruja divertida se llama Rosalía, juega de noche y duerme de día. Vive en un castillo encantado y viaja por el mundo en su escoba voladora haciendo y deshaciendo hechizos y encantamientos. Hasta que una misteriosa voz interrumpe su faena. ¿Quién será?



**“Yo no me aburro nunca. (Bueno, casi nunca)”** Anna Milbourne y Asa Gilland

Esta es la encantadora historia de una niña que se aburre y aprende a divertirse haciendo uso de su imaginación. Después de que su padre le limite el tiempo ante la pantalla, ella protesta, pero inmediatamente se sumerge en un mundo imaginario llevándose con ella al lector, que la acompañará en un torbellino de pura diversión.



**“¡Ups! Se me escapó un miedo”** Silvia Becerra y Fany Yusta

Cuando Blu tiene miedo, se le escapan un montón de pompas de colores sin que sepa qué hacer, ¡qué vergüenza le hacen pasar! Con la ayuda de nuevos amigos que encontrará en su camino conseguirá hacerlas explotar e ir superando sus miedos.



**“El mundo según Lea”** Carlos Javier González Serrano

El mundo según Lea es un maravilloso álbum ilustrado en el que Lea, una niña muy curiosa, hace preguntas tan importantes como difíciles de responder: ¿Quién soy yo? ¿Qué es la muerte? ¿Por qué es importante la amistad? ¿Qué significa ser bueno o malo?



**Libros de lectura fácil**

- El fantasma de la casa de al lado (Iñaki R. Díaz)
- Aprende a leer en la escuela de monstruos (Sally Rippin)
- Siete vidas (Ana Guerrero y Andrés Guerrero)
- Cómo consolar a una ardilla (Begoña Oro)



**“Un bicho extraño”**  
Mon Daporta y Óscar Villán

¿Qué bicho será el que vive en este cuento sin fin?: “Mira que mira mirando, encontré un bicho muy raro. Era parecido a un huevo: gordo arriba, abajo flaco. Tenía los pies encima y un rabo largo y delgado...”



**“Mi miedo y yo”  
Francesca Sanna**

Cuando una niña tiene que trasladarse a otro país y entrar en un nuevo colegio, su miedo le dice que lo mejor es que se quede sola en un rincón, asustada. ¿Cómo va a hacer amigos si ni siquiera entiende lo que dicen? Seguro que nadie más se siente así.



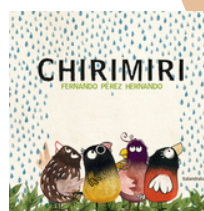
**“La casa de la mosca fosca” Eva Mejuto y Sergio Mora**

Hizo una tarta de moras cuyo olor atrajo a siete extraños animales. No cabía nadie más. Y sin embargo...



**“Semilla y huevo” Alex Latimer y David Litchfield**

Semilla y Huevo se conocen cuando ambos tienen casi el mismo tamaño y forma, como dos guisantes en una misma vaina. Pero a medida que su amistad crece, ellos también lo hacen. Para Semilla, crecer significa echar raíces, pero para Huevo significa volar. Y aunque la vida los lleva a separarse, los verdaderos amigos siempre hallan el camino para reunirse de nuevo.



**“Chirimiri” Fernando Pérez Hernando**

De una adversidad, como la lluvia que empapa el hogar de una familia de aves, surge la oportunidad para que sus jóvenes habitantes aprendan unos de otros y enriquezcan mutuamente sus conocimientos, con la ayuda de una sabia mamá pájaro.



**“Sanotes, sanitos. Un cuento para comer sano, eliminar las bacterias malas y hacer cacas buenas” Blanca García-Orea Haro**

La nutricionista Blanca García-Orea Haro, autora del éxito Dime qué comes y te diré qué bacterias tienes, nos presenta su primer cuento infantil, una herramienta indispensable para trabajar hábitos alimentarios saludables desde bien pequeños.



**“¿Te aburres, Minimoni?” Rocío Bonilla**

Minimoni ha crecido y, aunque continúa pintando, también hace muchas otras cosas: ir de excursión, practicar hockey, leer en la biblioteca, jugar con su abuela... Pero los domingos no hay nada que hacer. ¡Qué aburrimiento! ¿O quizás no?





**“El gran libro de los superpoderes”**  
Susanna Isern y Rocío Bonilla

Todos tenemos un talento que nos hace únicos y especiales. A algunos se les dan bien las matemáticas y a otros la cocina. Unos son aventureros y otros prefieren leer.

Descubre qué te hace diferente a los demás, ni mejor ni peor. ¿Cuál es tu talento?



**“Penélope detective”** Pamela Butchart & Christine Roussey

Penélope es la mejor investigadora del mundo entero. Y ahora tiene que resolver su caso más difícil... Tilín, la serpiente calcetín que es su juguete favorito, ¡ha desaparecido! ¿La habrán secuestrado?



**“Invisible. Cuentos para contar entre dos”** Eloy Moreno

¿Quién no ha deseado alguna vez ser invisible?

¿Quién no ha deseado alguna vez dejar de serlo?



**“Un cuento para cada letra”** Carmen Gil & Natascha Rosenberg

Un libro recopilatorio de 29 cuentos, uno por cada letra del abecedario, ideado para que los niños que están aprendiendo a leer y escribir distingan las grafías y sonidos de cada letra y aprendan a reconocerlas. Con letra caligráfica.

#### • De 6 a 8 años:



**“Vamos a ver el cuerpo humano”**  
Timothy Knapman

- ¿Cuántos huesos hay en el cuerpo humano?
- ¿Qué pasa dentro de tus intestinos?
- ¿Cómo se defiende el cuerpo frente a los gérmenes?

¡Vente al interior del cuerpo humano y descúbrelo!



**“Anna Kadabra. El valle de los unicornios”**  
Pedro Mañas y David Sierra Listón

Algo raro está ocurriendo en el mundo mágico: las pociones no funcionan, los hechizos salen del revés y, para colmo, ¡Madame Prune ha desaparecido! Siguiendo su rastro, Anna y sus amigos viajan al lejano valle del que brota la magia y descubren que algo está haciendo enfermar a los unicornios que la vigilan?



**“Anatol Lapifia”  
Anne Didier, Oliver  
Muller y Clément  
Devaux**

El colegial irreverente y descabellado que pone toda su inteligencia y energía al servicio de un solo objetivo: ¡meterse en líos!



**“Los diarios de  
Cereza” Joris  
Chamblain y Aurélie  
Neyret**

- Los cinco tesoros
- La diosa sin cara
- La lluvia de estrellas



**“Isadora Moon”  
Harriet Muncaster**

- Isadora Moon y la boda mágica
- Isadora Moon va de viaje
- Isadora Moon y la estrella fugaz
- Isadora Moon y el hada de los dientes



**“La coleccionista de  
palabras” Sonja  
Wimmer**

Luna es una chica que vive muy arriba en el cielo, más arriba que cualquier otra persona. Luna empezó a tener una afición muy especial entrañable: le gustaba coleccionar palabras. Prefería las palabras bonitas, aquellas palabras divertidas que al pronunciarlas te sacan una carcajada, y también aquellas que te llenaban el corazón de alegría y te hacían sentir feliz durante muchísimo tiempo.



**“El hilo invisible”  
Míriam Tirado y Marta  
Moreno**

Nura ha descubierto el secreto que guarda el ombligo. Ahora ya sabe que de él sale un hilo invisible que la une a todas las personas que más quiere: su madre, su padre, sus abuelos, sus tíos, sus primos, sus amigos... Nunca más tendrá miedo cuando no estén con ella, porque sabe que ese hilo la une a ellos, más allá del tiempo y del espacio, ¡y que estarán conectados para siempre!



**“La montaña de  
libros más alta del  
mundo” Rocío Bonilla**

Lucas estaba convencido de que había nacido para volar. Miraba los aviones, intentaba fabricarse alas de todo tipo, pero nada parecía funcionar... Un día, su madre le explicó que había otras formas de cumplir su sueño y le puso un libro en las manos. Ese mismo día, sin darse cuenta, Lucas empezó a volar...



**"Anatomía. Troquelados e ilustraciones para observar el cuerpo humano" Hélène Druvert**

Descubre el cuerpo humano a través de excepcionales animaciones. Un libro único en su género que, gracias a la superposición de solapas y minuciosos troquelados láser, se adentra en todos los rincones del organismo humano.

**\*Solo disponible para consulta**



**"Sensibles" Míriam Tirado y Marta Moreno**

Todos somos sensibles, en mayor o menor medida. Un cuento sobre la sensibilidad dirigido tanto a padres como a niños que nos permitirá abrazar lo que sentimos y vivir siendo nosotros mismos.

• De 9 a 12 años:



**"Ottoline y el Zorro Púrpura" Chris Riddell**

Ottoline es una niña inteligente y curiosa que vive en Gran Ciudad junto a su amigo el Sr. Munroe. Ambos llevarán a cabo varias investigaciones y resolverán misterios que se les presentarán. ¿Idearán algún plan brillante?



**"Valle Kazaam" María Rubio**

- ¡Salvemos la magic-con!
- Al rescate de mister jamón



**"Policán" Dav Pilkey**

- Policán
- Policán 2. Situación desesperada
- Policán 3. Historias de dos mininos



**"La mansión de los secretos" Chris Columbus y Ned Vizzini**

Brendan, Eleanor y Cordelia Walker deben mudarse con su familia a la antigua casa de un famoso escritor, Denver Kristoff. La mansión parece demasiado buena para ser verdad... y así es, porque está llena de secretos. Muy pronto, ¡los hermanos vivirán aventuras fuera de este mundo!



**“Me llamo Goa. El día que se paró el mundo”  
Míriam Tirado**

Me llamo Goa... y, literal, ¡no entiendo la vida!

«GOA. Lo sé... ¡Menudo nombre!

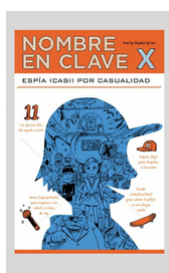
Mi mundo está patas arriba: desde que mis padres se separaron, ¡mi vida no para de cambiar!

Nunca pensé que tener doce años sería tan complicado.



**“Relatos inquietantes para chicos valientes”**

Aunque estos relatos estén escritos por autores de fama universal no te fíes, sólo quieren hacerte pasar un mal rato. Monstruos, espectros, maldiciones, muñecos siniestros y pactos diabólicos serán sus macabros aliados.



**“En nombre clave X. Espía (casi) por casualidad” Kang Gyeong-su**

Blu Kang tiene once años y solo le interesa el rap y su skate. Pero todo cambia radicalmente cuando Violeta, agente secreto, aparece en su vida. «¡Agente Blu, ven conmigo! Hay que frenar esta amenaza.» De repente, Blu Kang se une a una misión Top Secret junto a Violeta. Hay cinco sospechosos. ¿Quién es el verdadero culpable?



**“Diario de Greg” Jeff Kinney**

- Diario de Greg 15: Tocado y hundido
- Diario de Greg 16. El número 1
- Diario de Greg 17. Dando la nota



**“Amanda Black” Juan Gómez-Jurado y Bárbara Montes**

- Amanda Black 6. La maldición del Nilo
- Amanda Black 7. El bastón del cuervo



**“El libro anti-aburrimiento” Andy Seed**

Es el libro perfecto si tienes que hacer un viaje largo, o quieres tener un montón de ocurrencias para compartir con tus amigos o tu familia. Sus páginas están repletas de chistes, juegos de palabras, retos creativos, tests alocados y curiosidades increíbles.





## Lecturas juveniles



**“Nacer niña” Alice Dussutour**

De México a Irán pasando por Kenia o Nepal, este libro nos lleva a conocer a cinco chicas. Cada una nos cuenta su historia y destaca un tema social relacionado con el lugar y los derechos de la mujer en su país.



**“Todas las hadas del reino” Laura Gallego**

Érase una vez una historia de aventuras, magia e intriga que nadie podía dejar de leer...



**“La última astrónoma” Shea Ershaw**

Vega ha vivido toda su vida en el valle. Su madre le prohibió abandonar la seguridad de sus fronteras debido a amenazas desconocidas, pero después de su muerte, Vega ve las míticas estrellas gemelas en el cielo, un presagio que no puede ignorar y que la obliga a dejar atrás los límites protectores del valle.



**“Seis de cuervos” Leigh Bardugo**

Kaz le acaban de ofrecer la oportunidad de llevar a cabo un gran robo, un golpe que podría hacerle más rico de lo que jamás se ha atrevido a imaginar. Pero no podrá llevarlo a cabo por sí solo: tendrá que reclutar a un peculiar equipo formado por un convicto, una espía, un pistolero, una Grisha, un ladrón y un fugitivo.



**“Los tejados de París” Ana Alonso**

Una romántica historia sobre la búsqueda de la verdadera identidad al margen de las redes sociales y de las expectativas de los demás, ambientada a las orillas del Sena.



**“Palabras envenenadas” Maite Carranza**

Crónica de un día trepidante, vivido a contrarreloj y protagonizado por tres personas cercanas a Bárbara Molina, desaparecida misteriosa y violentamente cuando tenía quince años.



### **"El príncipe y la modista" Jen Wang**

El príncipe Sebastian y la modista Frances ocultan un secreto que no pueden revelar sin poner en peligro el futuro de la corona: a él le gusta vestirse de mujer y ella es su costurera personal en la sombra. Enredos de palacio y amor romántico en una trama cargada de aventura, dobles juegos y el descubrimiento de la identidad.



### **"La niña que bebió luz de luna" Kelly Barnhill**

Esta es la historia de una niña que nació sin magia, y bebiendo luz de luna se convirtió en una persona enmagizada. De una bruja con un gran corazón y una misión imprevista. De un monstruo del pantano sabio y poeta. Y de un minúsculo dragón que espera crecer algún día.



## **Lecturas adultos**

### **• Autoayuda y espiritualidad**



### **"Deja de ser tú. La mente crea la realidad" Joe Dispenza**

Joe Dispenza profundiza en todos aquellos temas que tanto nos cautivaron -física cuántica, neurociencia, biología y genética- para enseñarnos a reprogramar el cerebro y ampliar nuestro marco de realidad.

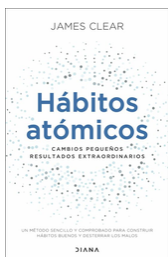
MARIAN ROJAS ESTAPÉ  
CÓMO  
HACER QUE  
TE PASEN  
COSAS  
BUENAS



### **"Cómo hacer que te pasen cosas buenas" Marian Rojas Estapé**

Uniendo el punto de vista científico, psicológico y humano, la autora nos ofrece una reflexión profunda, salpicada de útiles consejos y con vocación eminentemente didáctica, acerca de la aplicación de nuestras propias capacidades al empeño de procurarnos una existencia plena y feliz.





### **"Hábitos atómicos" James Clear**

"Hábitos atómicos": tan pequeños como una partícula, pero tan poderosos como un tsunami. En este libro innovador nos revela exactamente cómo esos cambios minúsculos pueden crecer hasta llegar a cambiar nuestra carrera profesional, nuestras relaciones y todos los aspectos de nuestra vida.



### **"Tus zonas erróneas" Wayne W. Dyer**

En esta obra, el Dr. Wayne W. Dyer muestra dónde se encuentran las zonas erróneas, qué significan, a dónde conducen y cómo podemos superarlas. Esboza un camino para alcanzar la felicidad, un procedimiento que se basa en ser responsable y comprometerse con uno mismo.



### **"Eres una madre maravillosa" Lucía Galán Bertrand**

La consulta de Lucía Galán Bertrand no solo es el territorio donde atiende a sus pequeños pacientes y se enfrenta a todos los desafíos médicos como pediatra, sino que también es el espacio donde se encuentra con mujeres y hombres que están aprendiendo, sobre la marcha, a ser padres.



### **"La vida va de esto" Lucía Galán Bertrand**

La famosa pediatra que tanto éxito tiene cuando comparte su cotidianidad, nos muestra sus experiencias más personales, su día a día cuando se quita la bata de médico. Aquí la verás como madre imperfecta, como pediatra veterana, como pareja ilusionada y como mujer de éxito.

## **• Psicología y pedagogía**



### **"Los niños que fuimos, los padres que somos" Beatriz Cazorro**

Es un libro que habla de hijos, de padres y de aquellos que no lo son. Habla de emociones, del niño que fuimos y de la redención necesaria para perdonarnos tanto a nosotros como a nuestros propios progenitores.



### **"Cómo hablar para que sus hijos le escuchen" Adele Faber y Elaine Mazlish**

Aprenderá usted a: enfrentarse a los sentimientos negativos de su hijo, como frustración, decepción, etc.; expresar su enfado sin herir; conseguir la colaboración de su hijo; establecer límites firmes, etc.



**“Por qué la gente a la que quiero me hace daño?” Manuel Hernández Pacheco**

Uniendo sus conocimientos sobre neurobiología y apego, el autor describe, de forma amena pero rigurosa, cómo funciona el cerebro y cómo los primeros años de vida modelan nuestra personalidad, ayudándonos a entender a las personas que nos rodean y a nosotros mismos.



**“Apego y psicopatología: la ansiedad y su origen” Manuel Hernández Pacheco**

Este libro proporciona herramientas para que los profesionales de la salud (psicólogos, psiquiatras, pediatras, asistentes sociales...) puedan intervenir sobre los pacientes desde diferentes ángulos, y de este modo atacar las patologías psicológicas desde la raíz, más allá de los síntomas.



**“El poder de las palabras” Mariano Sigman**

Nuestra mente es mucho más maleable de lo que pensamos. Aunque nos resulte sorprendente, conservamos durante toda la vida la misma capacidad de aprender que teníamos cuando éramos niños. Lo que sí perdemos con el paso del tiempo es la necesidad y la motivación para aprender, de modo que vamos construyendo sentencias sobre lo que no podemos ser.



**“El cerebro del niño explicado a los padres” Dr. Álvaro Bilbao**

Este libro es un manual práctico que sintetiza los conocimientos que la neurociencia ofrece a los padres y educadores, con el fin de que puedan ayudar a los niños a alcanzar un desarrollo intelectual y emocional pleno.

## • Medicina/Neurología



**“El hombre que confundió a su mujer con un sombrero” Oliver Sacks**

Veinte historiales médicos de pacientes perdidos en el mundo extraño y aparentemente irremediable de las enfermedades neurológicas. Casos de individuos, aquejados por inauditas aberraciones de la percepción que han perdido la memoria, y con ella, la mayor parte de su pasado; que son incapaces de reconocer a sus familiares o los objetos cotidianos; que han sido descartados como retrasados mentales y que, sin embargo, poseen insólitos dones artísticos o científicos.

## • Narrativa española



**"Los renglones torcidos de Dios"**  
Torcuato Luca de Tena

Alice Gould es ingresada en un sanatorio mental. En su delirio, cree ser una investigadora privada a cargo de un equipo de detectives dedicados a esclarecer complicados casos. Según una carta de su médico particular, la realidad es otra: su paranoica obsesión es atentar contra la vida de su marido.



**"Todo va a mejorar"**  
Almudena Grandes

Novela coral de anticipación política que tiene una galería inolvidable de personajes, que van contando su experiencia de adaptación a un país que ha sufrido fuertes sacudidas y en el que no quieren resignarse.



**"Los enanos"** Concha Alós

En ese espacio, a veces claustrofóbico y otras mundano, coinciden huéspedes que muestran la diversidad de la España de la posguerra y las miserias y luchas de los que fueron olvidados por el bando de los vencedores. Entre todas las voces presentes en ese crisol, sobresale la de una joven, María, quien narra a través de su diario una realidad alternativa.



**"Las malas mujeres"**  
Marilar Aleixandre

La novela está escrita contra el olvido, para recuperar la memoria de las excluidas. Y es un canto al papel de los libros y la lectura para dignificar la vida de las personas, para dar esperanza a las desesperadas. La novela se enmarca en un tono poético y, sobre todo, en una trama bien armada, cuajada de una variedad de registros literarios.



**"La educación física"**  
Rosario Villajos

"La educación física" dibuja el retrato de una adolescente marcada por una relación complicada con su propio cuerpo y por el rencor hacia un mundo empeñado en convertirla en culpable por el hecho de ser mujer, y pone en evidencia los relatos sobre los que se construyen los valores de toda una generación.



**"Últimos días en Berlín"**  
Paloma Sánchez-Garnica

Una gran historia de amor y guerra, de lucha y supervivencia. Una delicia narrativa.

Cuando el amor y la esperanza son más poderosos que el odio y la furia.



**"Hijos de la fábula"  
Fernando Aramburu**

Dos jóvenes exaltados, Asier y Joseba, se marchan en 2011 al sur de Francia con la intención de convertirse en militantes de ETA. Allí se enteran de que la banda ha anunciado el cese de la actividad armada. Abandonados a su suerte deciden continuar la lucha por su cuenta, fundando una organización propia, en la que uno asumirá el papel de jefe y disciplinado ideólogo, y el otro el de subalterno más relajado.



**"Contando atardeceres" La Vecina Rubia**

Hay veces que el destino se empeña en ponerte a una persona delante constantemente y, si algo he aprendido con el tiempo, es que la vida puede darte segundas oportunidades. Tras el fallecimiento de mi padre, un viaje improvisado con mi amiga Laura me regaló primero el «quién»: Javi y después el «dónde»: su isla.



**"De ninguna parte"  
Julia Navarro**

Abir Nasr es un adolescente que presencia, impotente, el asesinato de su familia durante una misión del ejército israelí en el sur de Líbano. Ante los cadáveres de su madre y hermana pequeña, jura que perseguirá a los culpables durante el resto de su vida.



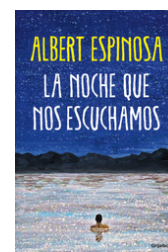
**"Historias de mujeres casadas" Cristina Campos**

Gabriela es una mujer casada con un hombre al que quiere. Al que adora. Un hombre que le mendiga sexo una vez al mes. Y Gabriela, porque le quiere, porque adora a su marido, sin desearlo, se lo concede. Pero cada mañana, Gabriela se cruza con un desconocido, un hombre al que, incomprensiblemente, desea.



**"Qué bien me haces cuando me haces bien" Albert Espinosa**

"Qué bien me haces cuando me haces bien" es el tercer libro de relatos cortos tras "Finales que merecen una historia" (2018) y "Si nos enseñaran a perder", ganaríamos siempre (2020). Es el final de esta trilogía de relatos que no dejan de ser cuentos para curar el alma.



**"La noche que nos escuchamos" Albert Espinosa**

Albert Espinosa regresa con una novela repleta de acción y emoción sobre segundas oportunidades y sobre el equilibrio entre los sueños y las promesas. Disfruta de la aventura de estos dos hermanos que se enfrentan juntos a su destino y aman su caos.



**"Cuando era divertido"**  
Eloy Moreno

"Querido lector, querida lectora, la novela que estás a punto de iniciar es una historia incómoda, quizás la más incómoda que he escrito hasta la fecha. Al leerla puede que encuentres a esos fantasmas que siempre han estado a tu lado pero que no has querido ver. Pero también es posible que ocurra todo lo contrario: que salgas de esta historia con la felicidad de quien sabe valorar lo que tiene".



**"Esclava de la libertad"** Ildefonso Falcones

Kaweka, una muchacha que vivirá en primera persona el horror de la esclavitud en la hacienda del cruel marqués de Santadoma, pero que pronto demostrará a quienes la rodean que posee la facultad de comulgar con Yemayá, una diosa voluble que, en ocasiones, le concede el don de la curación y le proporciona la fuerza para liderar a sus hermanos de raza en la lucha por la libertad.



**"El cuarto de la plancha"** Inma Chacón

El cuarto de la plancha es un libro tejido con el amor de las madres y de las historias que se susurran al oído antes de irse a dormir; es un canto de amor a la familia con todo lo que tiene de caótico, de bueno, de triste, de sabio y de conocido; es una mano tendida, un corazón remendado y una ventana abierta a los recuerdos.

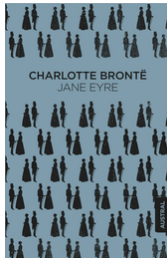


**"Todas esas cosas que te diré mañana"** Elisabet Benavent

Miranda trabaja como subdirectora en una revista de moda. Miranda es feliz junto a Tristán. Por eso no entiende que la este dejando. Ojalá pudiera dar marcha atrás y volver al momento en que se conocieron...Pero ¿y si realmente tuviera la oportunidad de cambiar su historia?



## • Narrativa extranjera



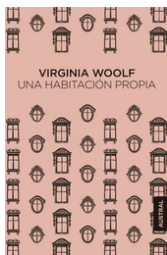
### **"Jane Eyre" Charlotte Brontë**

Jane Eyre, la obra que consagró su éxito fulminante, tiene los ingredientes de una novela gótica, pero rebasa con mucho las convenciones del género. Jane, la protagonista, nos muestra un nuevo modo de descubrir la realidad, y con su reflexión la acompañamos en un viaje hacia la autenticidad.



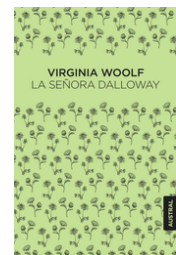
### **"Orgullo y prejuicio" Jane Austen**

A lo largo de una trama que discurre con gran ritmo y precisión, Jane Austen reúne una galería de personajes característicos de toda una época: la dama empeñada en casar a sus hijas, las hermanas que se debaten con sus vaivenes sentimentales, el clérigo adúlador que peca de oportunista...



### **"Una habitación propia" Virginia Woolf**

Una pregunta: ¿qué necesitan las mujeres para escribir buenas novelas? Una sola respuesta: independencia económica y personal, es decir, Una habitación propia. Solo hacía nueve años que se le había concedido el voto a la mujer y aún quedaba mucho camino por recorrer. Son muchos los repliegues psicológicos y sociales implicados en este ensayo de tan inteligente exposición.



### **"La señora Dalloway" Virginia Woolf**

Pasado, presente y futuro se entretajan en este relato que, a través de las complejas vidas interiores de sus personajes, consigue explorar los límites de la experiencia humana. Una narrativa cargada de lirismo, capaz de reseguir con maestría los monólogos interiores de los protagonistas, y una reivindicación de la condición femenina.



### **"Al faro" Virginia Woolf**

Basada en la propia infancia de la autora, Al faro cuenta la historia de la familia Ramsay durante sus visitas en el periodo de entreguerras a la casa de veraneo que tiene en la isla escocesa de Skye.



### **"La vida, después" Abdulrazak Gurnah**

Acaba de comenzar el siglo XX y alemanes, británicos, franceses y demás países se han repartido el continente africano. A medida que los supervivientes intentan rehacer sus vidas, una nueva guerra en otro continente amenaza con llevárselos de nuevo.



### **"El retrato de casada" Maggie O'Farrell**

Con la misma belleza y emoción con las que nos cautivó en Hamnet, Maggie O'Farrell vuelve a demostrar su inigualable talento para adentrarse en los recovecos del pasado en El retrato de casada, una novela que reinterpreta desde la ficción un capítulo de la Italia renacentista y narra la lucha contra el destino de una joven asombrosa.



### **"El quinto en discordia" Robertson Davies**

Alrededor de la misteriosa muerte del magnate canadiense Boy Staunton se teje la trama de esta novela. La narración corre a cargo de Dunstan Ramsay, amigo desde la infancia de Staunton, quien al intentar aclarar las circunstancias de su muerte no tendrá más remedio que enfrentarse al relato de su propia vida.



### **"La estrella de la isla norte" Sarah Lark**

Hannover, 1910. Lo que surge entre la hija del banquero judío Mia y el joven oficial Julius es amor a primera vista. Ambos comparten la pasión por los caballos, pero el resto de sus circunstancias parecen unirse en contra de su relación. Decididos a tener un futuro juntos, emigran a Nueva Zelanda, donde sueñan con montar un negocio de cría de caballos.



### **"Después del diluvio" Cassandra Montag**

Myra, una mujer testaruda e independiente, y Pearl, su precoz hija de siete años, emprenden un viaje peligroso a través de los helados mares del norte deseando que, contra todo pronóstico, Row, su hija mayor raptada por su padre después de que una monstruosa ola engullera su casa en Nebraska, esté en un remoto campamento próximo al círculo Polar Ártico.



### **"Almendra" Won-pyung Sohn**

Esta es una historia sobre crecer, descubrirse a uno mismo y aceptar que la ayuda no siempre viene por donde la esperamos. A Yunjae le tienden la mano personas improbables: un antiguo amigo de su madre, una chica capaz de romper certezas e incluso un abusón con más afinidad de la esperada.

## **• Novela negra**



### **"Punto ciego" Paula Hawkins**

Edie, Jake y Ryan han sido inseparables. Ellos tres contra el mundo. Edie pensaba que su amistad podría con todo, así que cuando su marido Jake es brutalmente asesinado y su mejor amigo, Ryan, acusado del crimen, su mundo se desmorona.



**"El cuco de cristal"  
Javier Castillo**

Cora Merlo, médico residente de primer año, sufre un infarto fulminante que la obliga a un trasplante de corazón. La joven recibe la visita de una extraña mujer con una enigmática oferta: pasar unos días en Steelville, un pequeño pueblo de interior, para conocer la vida de su hijo Charles, el donante de su corazón.



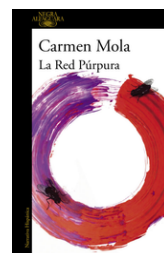
**"Todo arde" Juan  
Gómez-Jurado**

Esta es la historia de tres mujeres que lo han perdido todo. Incluso el miedo. Por eso son tan peligrosas. Esta es la historia de una venganza imposible, sin ninguna posibilidad de éxito. Esta es la historia de tres mujeres que se atreven a hacer lo que los demás sólo nos atrevemos a imaginar. Algo muy poderoso está a punto de ocurrir. Y nada volverá a ser igual.



**"La novia gitana"  
Carmen Mola**

Susana Macaya, de padre gitano pero educada como paya, desaparece tras su fiesta de despedida de soltera. El cadáver es encontrado dos días después en la Quinta de Vista Alegre del madrileño barrio de Carabanchel. Podría tratarse de un asesinato más, si no fuera por el hecho de que la víctima ha sido torturada siguiendo un ritual insólito y atroz.



**"La red púrpura"  
Carmen Mola**

La inspectora Elena Blanco irrumpe en la vivienda de una familia y llega hasta la habitación del hijo adolescente. En la pantalla de su ordenador se confirma lo que temían: el chico está viendo una sesión snuff en directo en la que dos encapuchados torturan a una chica.



**"La nena" Carmen  
Mola**

Chesca, al mando de la Brigada de Análisis de Casos desde hace un año, ha quedado con Ángel Zárate, pero este le da plantón. Aun así, ella sale a divertirse, conoce a un hombre y pasa la noche con él. A la mañana siguiente, tres hombres rodean su cama, a la espera de unirse al festín.



**"Las madres" Carmen  
Mola**

Elena Blanco atraviesa el depósito de la Grúa Municipal de Madrid hasta llegar a una vieja furgoneta que expele un olor putrefacto. Dentro está el cadáver de un hombre. Los primeros resultados de la autopsia aclaran que le arrancaron algunos órganos y en su lugar colocaron un feto.

## • Novela histórica



### **“Lejos de Luisiana” Luz Gabás**

Después de años de colonización, la familia Girard acepta la controvertida decisión de su país, Francia, de ceder a España parte de las tierras del Misisipi; sin embargo, sufrirá las consecuencias de las rebeliones de sus compatriotas contra los españoles, la guerra de norteamericanos contra ingleses y la lucha de los nativos indios por la supervivencia de sus pueblos.



### **“Revolución” Arturo Pérez-Reverte**

Ésta es la historia de un hombre, tres mujeres, una revolución y un tesoro. La revolución fue la de México en tiempos de Emiliano Zapata y Francisco Villa. El tesoro fueron quince mil monedas y el hombre se llamaba Martín Garret Ortiz, un joven ingeniero de minas español.

## • Poesía



### **“Aunque vuelvas a tener miedo” Manu Erena**

Este libro está dedicado a aquellas personas que temen, aman y luchan día a día. A aquellos que siguen adelante a pesar del dolor.

## • Epistolario



### **“Cartas impertinentes” Maria Aurèlia Capmany**

Maria Aurèlia Capmany da voz a mujeres reales y ficticias, que hablarán, a lo largo de una recopilación de cartas, sobre la situación de la mujer y el feminismo, desde el punto crítico e irónico de la autora.

