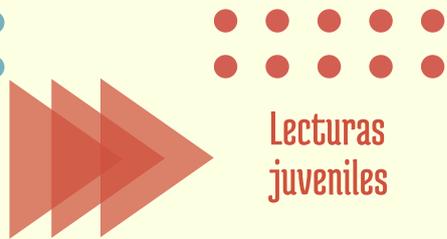
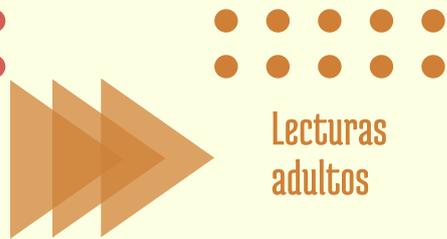


Lecturas infantiles



Lecturas juveniles



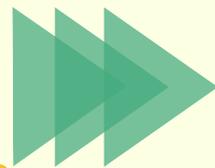
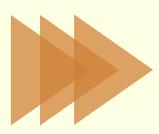
Lecturas adultos



Diciembre 2024



GUÍA DE NOVEDADES



Lecturas infantiles

• De 3 a 5 años:



“¡Sé tú misma dragona!” Bianca Schulze y Samara Hardy

Es el primer día de clase de nuestra amiga la dragona, pero está supernerviosa y solo quiere esconderse. Todavía no sabe que ir al colegio es genial y que lo único que tiene que hacer allí es... ¡ser ella misma!



“La aventura de dormir solos” Clara Mas Bassas y Judi Abbot

Hoy Matilda duerme por primera vez sola en su habitación y en su nueva cama grande. Está muy emocionada, sí, pero también siente un poco de miedo. Por suerte, sus padres calman sus nervios y le enseñan que dormir sola... ¡es una aventura!



“A veces mamá tiene truenos en la cabeza” Bea Taboada y Dani Padrón

A veces mamá tiene truenos en la cabeza: habla muy alto y con los dientes juntitos. A veces tiene nubes en la cabeza: se le olvida el almuerzo y llegamos tarde a los cumpleaños. ¿Será posible que yo también tenga truenos, nubes y arcoíris en la cabeza?



“Pink monster” (versión en inglés) Olga de Dios

Monstruo Rosa es un cuento sobre el valor de la diferencia. Una historia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad, Monstruo Rosa es un grito de libertad.



“Quiérete mucho” Inma Serrano Martín

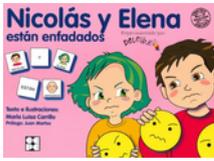
Quiérete mucho busca enseñar a los más pequeños a cuidar su salud física y emocional para que crezcan libres y felices. Incluye tres cuentos diferentes con múltiples actividades para que los niños puedan trabajar su autoestima y autocuidado, la gratitud o el perdón.



“El monstruo de los abrazos” Mar López y Black Ramu

Un cuento ilustrado de la pediatra Mar López para explicar de manera clara y sencilla que es el consentimiento y cuáles son los límites sobre nuestro cuerpo a los más pequeños, y para guiar a padres y madres en la prevención del abuso sexual infantil.

- Educación especial



**“Nicolás y Elena están enfadados”
María Luisa Carrillo**

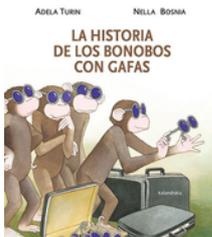
La Lectura Fácil es un proyecto didáctico para favorecer la integración de los alumnos con n.e.e., sobre todo los que presentan dificultades lectoras y/o de comprensión. La colección pictograma utiliza un lenguaje sencillo y directo, claro y asequible.



“El parque” María Luisa Carrillo

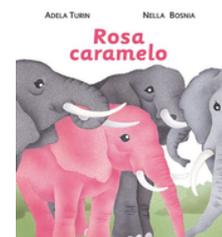
La Lectura Fácil es un proyecto didáctico para favorecer la integración de los alumnos con n.e.e., sobre todo los que presentan dificultades lectoras y/o de comprensión. La colección pictograma utiliza un lenguaje sencillo y directo, claro y asequible.

- De 6 a 8 años:



“La historia de los bonobos” Adela Turín y Nella Bosnia

Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar.



“Rosa caramelo” Adela Turín y Nella Bosnia

Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



“Princesas Dragón. El misterio del huevo dorado” Pedro Mañas y Luján Fernández

Las princesas pueden ser de muchas maneras. Las hay deportistas, cursis, gruñonas, alegres, osadas... algunas se juntan y, ¡bum! se convierten en un dragón.



“Princesas Dragón. El pantano de las sirenas” Pedro Mañas y Luján Fernández

Las princesas dragón andan a la búsqueda de unas sirenas que, según les han contado, podrían traducir el libro de profecías en el que aparecen ellas... y su terrible futuro.



“Princesas Dragón. El misterio del huevo dorado” Pedro Mañas y Luján Fernández

Las princesas dragón piensan que Gumi está en peligro, por eso deciden refugiarse en casa de Nuna: el palacio del Reino del Este. Pero las cosas nunca son lo que parecen, y allí el pequeño dragón también correrá riesgos.

• De 9 a 12 años:



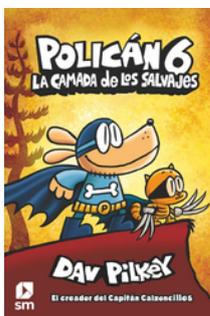
“Policán 4. Policán y Chikigato” Dav Pilkey

¡Policán ha encontrado a su compañero más fiel-ino! Una historia sobre el bien... y el mal... y heroicidades diversas.



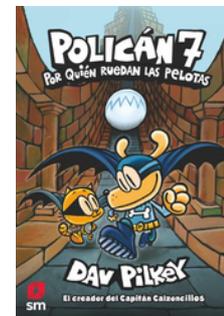
“Policán 5. El señor de las pulgas” Dav Pilkey

Cuando las cosas se ponen feas y puedes perderlo todo, es cuando aparecen los héroes de verdad.



“Policán 6. La camada de los salvajes” Dav Pilkey

Los enemigos de Policán le tienden una trampa para meterle en la cárcel. El pobre Policán se deprime: ni humano ni perruno, ¡es un inadaptado! Por suerte, ahí están sus amigos para recordarle que los inadaptados... ¡MOLAN!



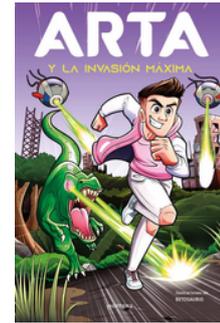
“Policán 7. Por quien ruedan las pelotas” Dav Pilkey

Cuando el pasado te cae encima y el mal parece a punto de imponerse, hay que dar la cara, por duro que sea. ¡A hacer el bien se ha dicho!



“Arta en el apocalipsis máximo” Arta Game y Betosaurio

El mundo entero está en riesgo, y Arta y sus amigos tienen que huir del planeta si quieren sobrevivir. Pero no será nada fácil, aún menos cuando algunos de ellos desaparecen por el camino. Y si algo tiene claro Arta es que no piensa dejar a nadie atrás.



“Arta y la invasión máxima” Arta Game y Betosaurio

Arta y sus amigos tendrán que enfrentarse a todo tipo de invasiones para sobrevivir. Dinosaurios hambrientos, ratas locas, abejas gigantes... Solo hay una manera de parar la invasión máxima: cerrar la grieta, aunque para hacerlo tengan que arriesgar sus vidas.



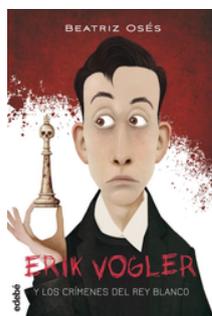
“Arta contra el alien máximo” Arta Game y Betosaurio

Arta y sus amigos tienen que hacer algo si quieren parar la invasión alienígena. Pero la única manera de acabar con los extraterrestres es derrotar al ALIEN MÁXIMO, y enfrentarse a ese monstruo verde puede significar el fin de todo.



“Arta en el tsunami máximo” Arta Game y Betosaurio

Los extraterrestres quieren ser dueños del universo entero. Arta y sus amigos tienen que encontrar la forma de pararles los pies. Pero para eso tendrán que enfrentarse a peces radioactivos y sobrevivir a un tsunami máximo.



“Erik Vogler. Los crímenes del Rey Blanco” Beatriz Osés

Para el estafalario Erik Vogler, maniático del orden y la pulcritud, las cosas no podían empezar peor aquellas vacaciones de Semana Santa: verse involucrado en los asesinatos en serie que estaban conmoviendo a toda Alemania.



“Erik Vogler. En muerte en el balneario” Beatriz Osés

Tras los crímenes de Bremen, Erik Vogler necesitaba un descanso. No en vano, las pesadillas con el "rey blanco" le asediaban casi todas las noches. Por eso, acepta la invitación de su abuela para pasar una semana en un lujoso balneario.



**“¡Qué fuerte GOA!”
Míriam Tirado**

Tengo compañeros nuevos, mi amiga Nadia se ha ido a otro insti, mi hermano nace en breves y luego está Klaus... no se que pasará entre nosotros. Además, ¡creo que mi madre tiene novio!
Las cosas están cambiando demasiado rápido... ¡Que fuerte todo!



“El chico de la última fila” Ontali Q. Raúf

La amistad no conoce fronteras. Ahmet acaba de llegar nuevo al colegio y no puede comunicarse con nadie. Después de regalarle muchos caramelos, él y yo nos hemos hecho muy amigos. Es un buen chico.



**“La increíble historia de... la abuela gánster”
David Walliams**

¿Quieres conocer a la abuela de Ben? Seguro que te parecerá la típica abuelita de manual: tiene el pelo blanco, lleva dentadura postiza, guarda el pañuelo en la manga de la blusa. Y algo más... ¡Es una ladrona de joyas perseguida a nivel internacional!



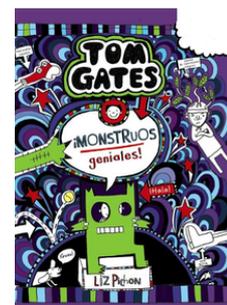
**“La increíble historia de... la cosa más rara del mundo”
David Walliams**

Dalia tiene muy claro lo que quiere y siempre encuentra la manera de conseguirlo. El único problema es que lo que quiere ahora es un **DESTO**... pero ¿esto qué es? ¡Nadie sabe a qué se refiere! Lo único que se sabe es que **DESTO** aparece en la misteriosa Monstruopedia.



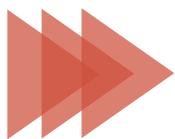
“Erik Vogler. En muerte en el balneario” Beatriz Osés

Willy y Vegetta han logrado escapar del infierno con ayuda de Trotuman y Vakypandy, pero lo que no saben es que el portal entre los dos mundos ha quedado abierto y un mal antiguo y poderoso acecha a los habitantes.



“Tom Gates. ¡Monstruos geniales!” Liz Pichon

En este libro hay de todo: monstruos, misterios, un festival de rock, cosas que desaparecen, y yo (por este orden o no)... y una profe sustituta muy severa. ¡Pero que nadie se asuste!



Lecturas juveniles



“Hasta que nos quedemos sin estrellas” Inma Rubiales

«No tengo ni idea de lo que es el amor. Creo que nunca antes lo había sentido. Lo único que tengo claro es que, cada vez que pienso en eso, eres tú quien se me viene a la cabeza»



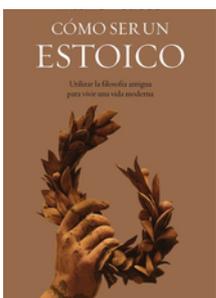
“Bad Ash. Saltan chispas” Alina Not

Ashley Bennet lleva toda la vida colgada de Tyler Sparks, el quarterback del equipo de fútbol del instituto. ¡Todo el instituto lo sabe! Cameron Parker, el mejor amigo de Tyler, le propone algo: ayudarla a conseguir que el chico de sus sueños se fije en ella.



Lecturas adultos

• Filosofía



“Cómo ser un estoico. Utilizar la filosofía antigua para vivir una vida moderna” Massimo Pigliucci

Una guía esencial para vivir mejor a modo de conversación con el antiguo esclavo convertido en maestro que fue Epicteto. Pese a lo que se suele pensar, el estoicismo no consiste en suprimir u ocultar nuestras emociones, sino en reconocerlas, reflexionar sobre lo que las causa y reconducirlas para nuestro propio bien.

• Narrativa española



“No te veré morir” Antonio Muñoz Molina

Durante su juventud, Gabriel Arístu y Adriana Zuber protagonizaron una apasionada historia de amor que parecía destinada a durar para siempre. El futuro, sin embargo, tenía otros planes para ellos. Separados durante cincuenta años, ella atrapada en la España de la dictadura, él viviendo el éxito profesional en Estados Unidos, vuelven a encontrarse en el ocaso de sus días.



“El prodigio de las migas de pan”
Marga Durá

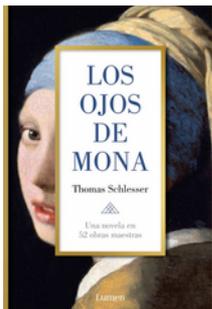
Claudia Caralt, una niña de nueve años, vive en la masía familiar de un pueblo de la costa. Su madre fue una prometedor pintora que tuvo que renunciar a su carrera cuando se casó. Claudia no quiere que le suceda lo mismo y está decidida a convertirse en lo que realmente desea ser.



“Siete agujas de coser”
Lucía Ghacón

Madrid, 1991. Siete mujeres muy diferentes coinciden en una pequeña academia de costura donde compartirán la historia de sus vidas. Cada una tiene un motivo distinto para aprender a coser y, entre telas, patrones y alfileres, todas ellas irán conectando con partes de sí mismas que creían olvidadas.

• Narrativa extranjera



“Los ojos de mona”
Thomas Schlessler

Cincuenta y dos semanas es el tiempo que le queda a Mona para atesorar toda la belleza del mundo. Es el lapso que su erudito y original abuelo se ha dado para descubrirle, cada miércoles después del colegio, una obra de arte antes de que se quede ciega.



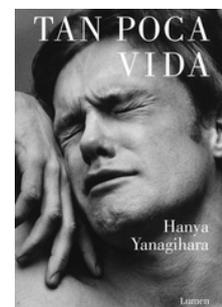
“Las tres hermanas”
Heather Morris

Cibi, Magda y Livia le prometen a su padre que permanecerán siempre juntas, pase lo que pase. Años más tarde, los nazis mandan a Livia a ir a Auschwitz y Cibi hace honor a la promesa y sigue a su hermana, decidida a protegerla o a morir con ella.



“El hombre que plantaba árboles”
Jean Giono

Sólo quien ha cavado la tierra para acomodar una raíz o la promesa de ésta podría haber escrito esta singularísima narración, una indiscutible proeza en el arte de contar.



“Tan poca vida”
Hanya Yanagihara

Para descubrir qué dicen y qué callan los hombres. De dónde viene y adónde va la culpa. Cuánto importa el sexo. A quién podemos llamar amigo. Y qué precio tiene la vida y cuándo deja de tener valor.



• Novela negra



“El infierno” Carmen Mola

Un espeluznante levantamiento del ejército contra la reina Isabel II tiñe de sangre y muertos las calles de Madrid. En medio de los cañonazos y los disparos, Leonor y Mauro se ven envueltos en un homicidio involuntario que marcará sus vidas.



“La grieta del silencio” Javier Castillo

La bicicleta de Daniel Miller aparece abandonada en las inmediaciones de su casa. Treinta años después la periodista de investigación del Manhattan Press Miren Triggs sigue una pista que la conduce hasta el terrible hallazgo de un cadáver con los labios sellados.



“El problema final” Arturo Pérez-Reverte

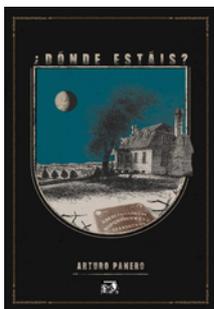
Edith Mander, una discreta turista inglesa, aparece muerta la playa. Lo que parece un suicidio revela indicios imperceptibles para cualquiera salvo para Hopalong Basil, un actor que encarnó al más célebre detective de todos los tiempos.



“La paciente silenciosa” Alex Michaelides

Alicia Berenson, una pintora de éxito, dispara cinco tiros en la cabeza de su marido, y no vuelve a hablar nunca más. Su negativa a emitir palabra convierte una tragedia doméstica en un misterio que atrapa la imaginación.

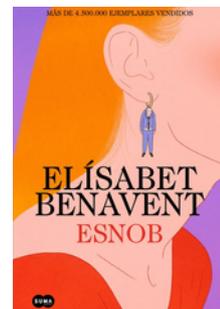
• Novela de terror



“¿Dónde estáis?” Arturo Panero

Javi se despierta en la noche y se encuentra con un cuerpo en cuclillas mirándole con fijeza. Su visitante no le es desconocido, otrora fue su mejor amigo.

• Novela romántica



“Esnob” Elísabet Benavent

Imagina: eres un tiburón de las finanzas, perteneces a una buena familia y siempre lo has tenido todo; y cuando estás a punto de rozar la cumbre del éxito, lo pierdes todo.

